



MARKO PERNHART

1824 – 1871  
(REALIZEM)



### presentation of the work

required age :  
7 let in več

educational interest

- upodobitev gibanja – drsanje
- slikanje zimske pokrajine

encounter with the work :

- Učenci izražajo občutja ob opazovanju slike.
- Učenci opazujejo barve, pokrajino in figure na sliki.
- Učenci razmišljajo, kako bi naslikali figure v gibanju (drsanje).
- Slikar Marko Pernhart je znan po panoramah. Tudi njegova slika Gorica ob Vrbskem jezeru prikazuje panoramo zimske pokrajine.



source : : <http://www.rtvsllo.si/kultura/novice/s-skicirko-v-gore-po-najlepse-romanticne-panorame/210184>

### work' s analysis

- Slikar Marko Pernhart je bil slikar, ki je realistično upodabljal pokrajine, panorame, gradove, tihožitja ... Njegova slika Gorica na Vrbskem jezeru prikazuje zimsko pokrajino - jezero z drsalci. Slikar je uporabil hladne barve. Tople barve je uporabil za prikaz figur na jezeru. Tudi zaradi barv nam slika pričara zimsko vzdušje na jezeru.
- Figure, ki jih je upodobil slikar, so v gibanju, značilnem za drsanje. Čeprav so figure majhne, je razvidno njihovo gibanje. Zaradi izbora močnejših in bolj toplih barv so dobro vidne. Z oddaljenostjo so manjše (perspektiva).

## creative process

### pedagogical organization

- ↗ Opazovanje slike in pogovor o občutjih ob sliki.
- ↗ Spoznavanje slikarja in nekaterih njegovih del.
- ↗ Pogovor o hladnih in toplih barvah, figurah v gibanju, potezah s čopičem ...
- ↗ Slikanje zimske pokrajine.
- ↗ Slikanje drsalcev.
- ↗ Izrezovanje in lepljenje drsalcev.

### Duration

- ↗ Opazovanje, razlaga, pogovor: 30 min
- ↗ Slikanje zimske pokrajine: 45 min
- ↗ Slikanje drsalcev: 45 min
- ↗ Izrezovanje in lepljenje drsalcev: 30 min.

(2 sessions)

### implemented resources / materials (per student)

- Risalni list
- Vodene barvice
- Tempera barvice
- Čopiči – tanki, srednji, debeli,

### learning objectives

- Ob likovnem delu spoznavajo pojme povezane s slikanjem – barva, ploskev, svetle in temne barve, hladne in tople barve.
- Slikajo z vodenimi in tempera barvami.
- Razvijajo občutek za mešanje barv, barve mešajo.
- Naslikajo figuro v gibanju.
- Razvijajo občutek vključevanja slikarskega motiva v izbranem formatu.

## progress

- students tasks

- Učenci opazujejo Pernhartovo sliko in povedo svoja občutja in opažanja.
- Razmišljajo o hladnih, zimskih barvah.
- Razmišljajo, kako bodo naslikali gibanje – figure v gibanju, figure, ki drsa.
- Učenci slikajo zimsko pokrajino.
- Slikajo figure v gibanju.
- Izrazujejo figure in jih nalepijo na sliko.

- instructions

- Naslikali bomo zimsko pokrajino z zaledenelim jezerom.
- Uporabili bomo svetle, hladne barve, ki jih bomo nanašali z dolgimi potezami čopiča na mokro podlago.
- Razmislili bomo, kako bomo naslikali otroke, ki drsajo. Kako bomo prikazali njihovo gibanje?
- Na bel list bomo s tempera barvami naslikali otroke, ki drsajo. Pazili bomo, da se barve ne prelivajo.
- Ko se figure v gibanju posušijo, jih bomo izrezali in nalepili na sliko zimske pokrajine. Pazili bomo, da bodo velike figure v ospredju, majhne pa bolj v ozadju (prespektiva).

- teacher's role

- Svetuje, katere barve izbrati za pokrajino in jezero.
- Demonstrira, kako pravilno držati čopič in nanašati barve.
- Svetuje, kam nalepiti drsalce, da je slika uravnotežena.

# implementation steps

1



Najprej naslikamo nebo in led na jezeru. Pri tem uporabljamo prosojne vodene barve hladnih tonov.

2



Slikamo z dolgimi potezami čopiča.

3



Na drug list naslikamo figure v gibanju – drsanje.

4



Figure izrežemo.

5



Figure zalepimo na zaledenelo jezero.

6



Nekaj dokončanih slik.